

Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 10 (114)

4 МАРТА

1944 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Цена 45 коп.

Сегодня в номере:

1 стр. V сессия Верховного Совета РСФСР 1-го созыва. Информационные сообщения о заседаниях сессии 1, 2 и 3 марта. VI сессия Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва. Ознаменование столетия со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова.

3 стр. И. Баскевич. «Есть такие люди». Март Рауд. Кремль. А. Яковлев. Книга об Иване Грозном. Федор Богородский. Грековцы. Ю. Шапиро. «Морская душа». С. Бородин. Биль и зоология.

Торжество народной художественной культуры

В былинах и сказках, песнях и повестях отразилась масса и мечты народа. Из давних времен дошло до нас...

Опыт смотров говорит о том, что восточных отразилась масса и мечты народа. Из давних времен дошло до нас...

Информационное сообщение

О заседании V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва 1 марта 1944 года

1 марта, в 7 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось открытое V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

Информационное сообщение

О заседании V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва 2 марта 1944 года

2 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось второе заседание V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

Информационное сообщение

О заседании V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва 3 марта 1944 года

Вчера, 3 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось четвертое заседание V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

V сессия Верховного Совета РСФСР 1-го созыва

Информационное сообщение

О заседании V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва 1 марта 1944 года

1 марта, в 7 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось открытое V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

Информационное сообщение

О заседании V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва 2 марта 1944 года

2 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось второе заседание V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

Информационное сообщение

О заседании V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва 3 марта 1944 года

Вчера, 3 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось четвертое заседание V сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

Ознаменование столетия со дня рождения

Н. А. Римского-Корсакова

Музыкальная общественность Советского Союза деятельно готовится к празднованию столетия со дня рождения великого русского композитора Н. А. Римского-Корсакова.



Первые советские воины вступают в город. Выставка работ студии военных художников им. Грекова.

VI сессия Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва

Информационное сообщение

1 марта 1944 года в Киеве открылась VI сессия Верховного Совета Украинской ССР.

Информационное сообщение

О заседании VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва 2 марта 1944 года

2 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета Украинской ССР, в Киеве, состоялось второе заседание VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва.

Информационное сообщение

О заседании VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва 3 марта 1944 года

Вчера, 3 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета Украинской ССР, в Киеве, состоялось четвертое заседание VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва.

Информационное сообщение

О заседании VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва 4 марта 1944 года

Вчера, 4 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета Украинской ССР, в Киеве, состоялось пятое заседание VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва.

Информационное сообщение

О заседании VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва 5 марта 1944 года

Вчера, 5 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета Украинской ССР, в Киеве, состоялось шестое заседание VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва.

Информационное сообщение

О заседании VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва 6 марта 1944 года

Вчера, 6 марта, в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета Украинской ССР, в Киеве, состоялось седьмое заседание VI сессии Верховного Совета Украинской ССР 1-го созыва.

Накануне Международного коммунистического женского дня

Собрания и плакаты

Издательство «Искусство» к Международному коммунистическому женскому дню выпускает астральный сборник произведений, посвященных участию советских женщин в Великой Отечественной войне.

Вечера и концерты

8 марта в Большом зале Московской консерватории состоится литературно-музыкальный вечер, посвященный Международному коммунистическому женскому дню.

Не успокаиваться на достигнутом!

НА СОБРАНИИ АКТИВА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ СВЕРДЛОВСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ

Говоря о необходимости воплощения на театре тем героической работы советских людей в тылу, воспитания юношества, жизни советской деревни, М. Храпченко подчеркивает значение совместной работы драматурга с театром (особенно для театров столицы).

П. КАЗЬМИН

БЕЗ СКИДОК

Десятки тысяч одаренных людей, искренно любящих искусство, пока...

Среди выступавших есть новинки в области искусства, не имеющие ни...

В этом воспитании много случайного. И многое зависит от того, кому...

Побывавшие на смотрах самодеятельности — и вы сразу увидите, как...

Нашим мастерам искусства всегда следует помнить, что они не только...

Однако бывает и иное. Мне недавно пришлось прослушать в Москве...

А хорошему, пляски, поставленные в некоторых коллективах, свидетельствуют о полном...

При исполнении песни много времени и усилий тратится на фальшивые движения, привольные к разувальности...

Надо беречь талантливых людей. Не кружить их головы, а воспитывать их, работать с ними терпеливо...

Особое внимание надо уделять руководителям коллективов, среди которых много талантливых, преданных своему делу энтузиастов...

Необходимо, чтобы в художественной самодеятельности серьезное внимание было обращено на внешность исполнителей, в частности, на их костюмы...

Желательно также более широкий обмен опытом между участниками художественной самодеятельности. Смотри — районные, областные и республиканские — играют в этом отношении огромную роль...

Художественная самодеятельность, осваивая опыт и мастерство профессионального искусства, в своем очерке обогащает театр, цирк и эстраду...

На вечер выступит сводный коллектив русской народной песни в составе 60 человек...

Б. РОМАНОВ

Для колхозной сцены

Заметки об одной пьесе

Недавно мне довелось побывать в районе, освобожденном от немцев. Следы варажского нашествия еще...

Мне кажется неправильным разделение драматургии этого жанра на пьесы специально для художественной самодеятельности или для профессиональных актеров...

Намечая такую пьесу невольно — это известно каждому профессиональному драматургу. И заинтересовано...

Когда я ближе познакомился с репертуаром для самодеятельных кружков, мне стало ясно, что дело не в количестве названий...

Прочитав все вещи этого сборника, выпущенного издательством «Искусство» и составленного Домом народного творчества им. Н. К. Крупской...

Огромный материал, который дает нам жизнь народа, во время Отечественной войны, новые богатства человеческих характеров и драматических положений...

Кружок самодеятельности у нас тысячи — и красноармейских, и заводских, и колхозных и с каждым днем это число возрастает...

Кружок самодеятельности у нас тысячи — и красноармейских, и заводских, и колхозных и с каждым днем это число возрастает...



Хореографический коллектив Загорского района Московской области, участвовавший в областном смотре художественной самодеятельности. Слева направо: Куркина, Захарова, Старова, Зверева, Дурнова, Пыльцина, Волкова, Носырева.

Вечер в Колонном зале

Очень хорошая аудитория в Колонном зале, развлекательная смееющаяся, крепко аплодирующая и радужно принимающая номера. Между эстрадой площадкой и зрительным залом, совершенно, самая сердечная, дружеская близость.

Итоговый концерт лучших коллективов и солистов художественной самодеятельности Москвы. Интерес к клубной сцене заставил меня радоваться каждой оригинальной выдумке, выразительному исполнению и сравнивать этот вечер с певчим рядом друзей.

Самой собой разумеется, что все выступившие достигают определенно высокого технического уровня. Да и не может быть на итоговом вечере Москвы. Помимо, кроме того, что более или менее певчим программы на таком вечере быть не может...



Певца-трактористка П. Гардерова (Раминский район, Московской области).

Песни трактористки

Мне много рассказали о Понине Гардеровой еще до нашей встречи. Она не знала, что на доске почета в Железнодорожном МТС среди имен лучших трактористок.

Два года назад, окончив курсы, девушка села на трактор. Но вторую весну она уже выехала на 116 тракторных бригад в колхозе.

Жалко слушала она по радио новые песни, — особенно нравились те, в исполнении певицы Ковалевой.

Как и большинство талантов-трактористок, она самолюбию и оригинальностью в своем творчестве. Ее творчеством, бесспорно, искусство чужда манерность.

Голос у Гардеровой — приятный, звонкий, темный. Динамово оно еще несколько ограничено — хорошо звучит только в крик, в песню, в танец.

Свежесть чувства, выразительная мимика (оли смеющиеся глаза что стоят!) — все эти эстетические качества Гардеровой открылись ей путь к успеху.

В репертуаре ее много песен («У колхоза», «Серая-пастухин», «Тройка», «Мамашка и др.) и зловольных частушек.

Стихи Гардеровой — юные, здесь ее песня по-настоящему зоркая и жизнелюбивая. Однако и в лирике Гардерова находит свой стиль, свои интонации, получившие сердечность и теплоту.

После концерта я спрашиваю Гардерову: — Вы хотели бы ехать в Москву, учиться пению? — Нет, — твердо отвечает она, — сейчас лучше, скоро пахота. После войны, когда будет кому меня считать, — тогда другое дело.

Очень профессионально проводят номер мимотехники аспиранты МВТУ им. Баумана — Т. Иванова и В. Клавдийский. Вокальные номера менее выразительны. Наиболее удачно выступают З. Шутенкова, З. Штерберг, К. Попова и А. Сидорова.

Г. ТЯГЛЕНКО

Народные таланты Урала

Письмо из Свердловска

Об Урале часто говорят, что он «сдел и суров». И об уральцах принято думать, как о людях суровых. Все это не совсем точно.

В Туринском районе от сельско-хозяйственной яртки «Красноармейская» выступили на смотре три брата Леоновичи. Самому младшему из них — 50 лет. С детства юношеским задором исполняли они старинные народные песни.

Мне довелось присутствовать на вечере художественной самодеятельности в колхозе «Новая жизнь» Камаринского района. В залитом электрическим светом, уютном, заново отремонтированном клубе выступили перед односторонними молодыми людьми, танцоры, музыканты, члены артисты.

Кое-кто из местных руководителей в Малоязском районе измучил творчеством о том, что художественная самодеятельность можно «развернуть» только в городе или в рабочем поселке.

Недавно пришедший на работу инженера в марийский колхоз им. Буденного молодой, энергичный Пятун организовал кружок художественной самодеятельности. Он охватил, как 50-летняя колхозница Семеновна хорошо танцует марийские национальные танцы и т. Буквально за месяц Пятун, когда здесь проходил смотр, большинство номеров получило хорошую оценку.

Вывод ясен. Смотр сельской художественной самодеятельности организовали народные таланты. Если в Камаринском районе ло смотра было только три драматических кружка, то за время смотра здесь организовано восемь драматических кружков, 11 хоров, 11 кружков художественного чтения, 11 музыкальных и 5 танцевальных.

ШЕСТЬ ДНЕЙ

Письмо из Рязани

Центральное место в программе смотра художественной самодеятельности, прошедшего в течение шести дней в Рязани, заняли хорывые коллективы.

Хоры рязанских колхозников отличались исключительным художественным своеобразием. Выдающиеся самодеятельности их исполняли старинные красочные костюмы участников. Первые премии получили на смотре три хора: Шелуховский (руководитель т. Алтапова), Сысовский (Сыраковского района (руководитель т. Кразавка) и Журавинский (Рязанского района (руководитель т. Колоскина).

Областная комиссия, подводя итоги смотра, особо отметила работу рязанского Дома культуры. Рязанский район подготовил обширную и разнообразную программу, все номера которой получили хорошие оценки. Большая заслуга принадлежит здесь директору Дома культуры т. Царькову — неутомимому организатору, горячо любящему свое дело.

Смотр художественной самодеятельности в области стал подлинным праздником художественной культуры колхозной деревни.

Цифры и факты

25 марта заканчивается смотр художественной самодеятельности в областях и республиках РСФСР. В 17 марта смон провели 8 автономных республик и областей. В области художественной самодеятельности коллективы проявляют исключительный интерес к смотрам. Коллектив хора Мезенского района Архангельской области в своем составе имеет 48 человек, из них 20 — из областного центра, где проходил смотр. Хор Виноградского района явилась на лыжах 200 километров.



